

MUS

386 94 **code offreur : MUS386** second degré

396 **335**
105 115

DESFRAY CLAUDE

Unité de commande :

Les compétences du socle en éducation musicale

Recommandations globales :

Plusieurs modules attendus; ils doivent cibler l'activité des élèves en cours d'éducation musicale. Ces modules peuvent intégrer opportunément les thématiques transversales suivantes :

- le bien-être à l'école et le climat scolaire,
- l'accueil des élèves à besoin particulier ou en situation de handicap et son corollaire : la différenciation pédagogique,
- les valeurs de la République et la lutte contre toutes les discriminations,
- les questions posées par le respect de la laïcité dans les contenus d'enseignement,
- les pratiques autour de la maîtrise de la langue orale et de la communication langagière sous diverses formes,
- la réflexion autour des usages des outils numériques,
- l'éducation au développement durable,
- l'évaluation des acquis des élèves.

Thèmes de reconduction :

- Utilisation des percussions vocales et corporelles en classe
- Création sonore et outils numériques
- Les tablettes numériques : perception et création.
- Approche partenariale autour des outils numériques.
- Didactique de l'éducation musicale et partage d'expériences dans sa pratique professionnelle

Thèmes de l'appel d'offres :

Danse, musique et percussion corporelle avec la méthode Toumback

Public visé :

Professeurs d'éducation musicale

Modules reconduits

MUS0501 ; MUS0502 ; MUS0503 ; MUS0504 ; MUS0505

387 94

code offreur : MUS387

second degré

90

115

DESFRAY CLAUDE

Unité de commande :

Valoriser les projets artistiques des élèves dans le cadre du plan choral

Recommandations globales :

Plusieurs modules possibles concernant le montage de projets artistiques et scéniques autour du chant choral. Ces projets concernent les chorales de collège et lycée pour le cycle 4, les écoles pour le cycle 3. La création et l'improvisation trouveront également leur place dans cette unité de commande. Une réflexion sur l'évaluation des compétences de l'enseignement facultatif de chant choral sera poursuivie.

Les partenaires comme radio-France et Sequenza 9.3 pourront proposer une formation.

Thèmes de reconduction :

Plusieurs modules possibles concernant le montage de projets artistiques et scéniques autour du chant choral, au collège et au lycée. La création et l'improvisation trouveront également leur place dans cette unité de commande

Thèmes de l'appel d'offres :

Développement du plan choral avec les partenaires

Public visé :

Professeurs d'éducation musicale et PLP

**Modules
reconduits**

MUS0301 ; MUS0302 ; MUS0303

389 94

code offreur : MUS389

second degré

Acompagnement

12

20

DESFRAY CLAUDE

Unité de commande :

Nouveaux programmes limitatifs des enseignements de lycée de spécialité Musique

Recommandations globales :

Cette unité de commande s'adresse aux professeurs qui ont en charge les enseignements de spécialité arts "Musique". Ce module de 12 heures permet d'anticiper l'organisation des épreuves de fin de première et de terminale.

Thèmes de reconduction :

Programmes limitatifs de spécialité

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Public désigné : tous les professeurs d'éducation musicale exerçant en lycée dans le cadre de l'option de spécialité

**Modules
reconduits**

MUS0601

578 94

code offreur : MUS578

second degré

DESFRAY CLAUDE

Unité de commande :

Préparation aux concours internes

Recommandations globales :

Préparation aux concours de titularisation (CAPES) et de promotion (Agrégation interne)

Thèmes de reconduction :

Préparation aux concours internes : CAPES et Agrégation

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Professeurs ayant plus de 3 ans d'ancienneté : contractuels pour le CAPES, titulaires pour l'agrégation interne

Modules reconduits

MUS0101 ; MUS0201

580 94

code offreur : MUS580

second degré

48

30

DESFRAY CLAUDE

Unité de commande :

Formation initiale des professeurs contractuels d'éducation musicale

Recommandations globales :

Deux modules à mettre en place :

- l'accueil des débutants nouvellement recrutés ;
- un approfondissement pour les années suivantes.

Thèmes de reconduction :

Aide à la prise de fonction des professeurs d'éducation musicale recrutés dans l'année en cours.

Formation hybride pour les néos contractuels des années suivantes.

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Professeurs contractuels, public désigné selon l'ancienneté

**Modules
reconduits**

MUS0901 ; MUS0902

583 94

code offreur : MUS583

second degré

DESFRAY CLAUDE

Unité de commande :

L'histoire des arts au collège et l'épreuve orale du DNB

Recommandations globales :

Mettre en oeuvre les programmes d'histoire des arts au collège. Développer la démarche de projet dans l'enseignement de l'histoire des arts. Articuler l'enseignement de l'histoire des arts et le PEAC. Impliquer l'ensemble des disciplines dans l'enseignement de l'histoire des arts.

Thèmes de reconduction :

Mettre en oeuvre les programmes d'histoire des arts au collège.
Développer la démarche de projet dans l'enseignement de l'histoire des arts.
Articuler l'enseignement de l'histoire des arts et le PEAC.
Impliquer l'ensemble des disciplines dans l'enseignement de l'histoire des arts.

Thèmes de l'appel d'offres :

Public visé :

Professeurs de toutes disciplines

**Modules
reconduits**

MUS0701