

MUS

second degré

30

45

386

code offreur : MUS386

DESFRAY CLAUDE

12

20

Unité de commande :

Les compétences du socle en éducation musicale

Recommandations globales :

Plusieurs modules attendus; ils doivent cibler l'activité des élèves en cours d'éducation musicale. Ces modules peuvent intégrer opportunément les thématiques transversales suivantes :

- le bien-être à l'école et le climat scolaire,
- l'accueil des élèves à besoin particulier ou en situation de handicap et son corollaire : la différenciation pédagogique,
- les valeurs de la République et la lutte contre toutes les discriminations,
- les questions posées par le respect de la laïcité dans les contenus d'enseignement,
- les pratiques autour de la maîtrise de la langue orale et de la communication langagière sous diverses formes,
- la réflexion autour des usages des outils numériques,
- l'éducation au développement durable,
- l'évaluation des acquis des élèves.

Thèmes de l'appel d'offres :

Danse, musique et percussion corporelle avec la méthode Toumback

Public visé :

Professeurs d'éducation musicale

387

code offreur : MUS387

DESFRAY CLAUDE

18

25

Unité de commande :**Valoriser les projets artistiques des élèves dans le cadre du plan choral****Recommandations globales :**

Plusieurs modules possibles concernant le montage de projets artistiques et scéniques autour du chant choral. Ces projets concernent les chorales de collège et lycée pour le cycle 4, les écoles pour le cycle 3. La création et l'improvisation trouveront également leur place dans cette unité de commande. Une réflexion sur l'évaluation des compétences de l'enseignement facultatif de chant choral sera poursuivie.

Les partenaires comme radio-France et Sequenza 9.3 pourront proposer une formation.

Thèmes de l'appel d'offres :

Développement du plan choral avec les partenaires

Public visé :

Professeurs d'éducation musicale et PLP