

**LET**

second degré

**381**

**655**

293

*code offreur :* **LET293**

DUEZ GUILLAUME

0

0

*Unité de commande :*

Préparer aux concours internes

*Recommandations globales :*

- Préparation au concours interne du CAPES de Lettres modernes et classiques(admissibilité et admission)

- Présentation et préparation au concours interne de l'agrégation de Lettres modernes (admissibilité et admission)- Préparation au concours interne de l'agrégation de Lettres classiques

*Public visé :*

294

code offreur : **LET294**

DUEZ GUILLAUME

0

0

**Unité de commande :**

Les langues et cultures de l'Antiquité

**Recommandations globales :**

- Tout stage comportera des éléments de réflexion conséquents sur l'évaluation, sur les usages du numérique et visera à consolider les savoirs disciplinaires (notamment en histoire littéraire).
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduite

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Pour la description des objectifs et des contenus, proposer non pas ce que le professeur apprendra mais citer les situations de classes précises auxquelles lestage répond et ce que les élèves amélioreront.

On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels. Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc.

Contrebalancer ce choix par la mention de références bibliographiques précise.

Indiquer le taux de pression moyen des années précédentes sur le stage.

**Public visé :**

Professeurs de lettres (ou d'autres disciplines) en collège et LGT

295

code offreur : **LET295**

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

12

40

**Unité de commande :**

Enseignements artistiques de spécialité en lycée

**Recommandations globales :**

Approfondir et actualiser les connaissances et les compétences des équipes ayant la responsabilité de l'enseignement artistique cinéma audio-visuel, théâtre ou HDA.

CAV : Réflexion sur l'articulation entre les choix esthétiques et techniques et sur leur transposition didactique dans le cadre d'un projet cinématographique scolaire. Acquisition de bases théoriques, méthodologiques et pratiques.

HDA : Nouvelles questions limitatives du programme d'histoire des arts en option facultative et de spécialité.

Théâtre : Il s'agira d'accompagner les professeurs de Lettres en collège et en lycées vers une meilleure prise en compte des spécificités du texte théâtral en relation avec sa/ses représentation(s) au sein du cours de français et d'aborder la question du travail en partenariat. Il s'agira d'autre part d'accompagner les professeurs de théâtre, qui ne sont pas nécessairement professeurs de Lettres, vers une meilleure maîtrise des spécificités de l'enseignement du théâtre en lycée, à la fois théorique et pratique, qu'il s'agisse de l'option facultative ou de l'enseignement de spécialité.

Intégrer un cadre théorique référencé dans les offres de formation. Disciplines concernées :

**Thèmes de l'appel d'offres :**

LET1203 (Actuellement "Trucages et effets spéciaux") doit évoluer avec un titre plus large : Nouveaux questionnements dans les programmes de CAV, en option et en spécialité (public désigné)

**Public visé :**

Professeur ayant en charge une option théâtre, HDA ou CA

296

code offreur : **LET296**

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

0

0

**Unité de commande :**

**Faire progresser les élèves en compétences d'écriture**

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande couvre un champ didactique large ; elle implique autant les apports de la recherche en psycho-cognition, qu'en didactique et en éducation. Elle inclut la question des pratiques d'écriture collective et individuelle des élèves en classe, celle des genres de l'écrit, des écrits intermédiaires, le brouillon, etc ; elle engage une réflexion sur les évaluations de l'écriture aux examens et en classe dans les différents cycles.

- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique, et envisagera la question du travail personnel de l'élève (cf. Devoirs Faits).

- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.

- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.

- On veillera à faire apparaître dans le descriptif des objectifs pédagogiques du stage des exemples de situations de classe concrètes auxquelles le stage cherchera à répondre

- Un lien avec des offres de service en ANT pourront apparaître dans le descriptif. - Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Voir recommandations globales ci-dessus.

**Public visé :**

297

code offreur : **LET297**

DUEZ GUILLAUME

18

30

**Unité de commande :****Faire progresser les lecteurs et scripteurs précaires****Recommandations globales :**

Cette unité de commande est commune aux chapitres LET, LAN et EBP.

Au-delà des difficultés rencontrées par nombre d'entre eux (compréhension, élaboration d'écrits structurés et développés), certains de nos élèves du second degré, au début du collège voire au début du lycée, demeurent gravement entravés dans leurs apprentissages par la fragilité persistante de compétences fondamentales dans le domaine de l'écrit, en réception et en production (décodage et fluidité, geste graphique...).

Ils sont notamment repérés lors des évaluations de 6e et des tests de positionnement de seconde, dont les résultats doivent permettre la mise en place de remédiations adaptées et de gestes pédagogiques pertinents au quotidien.

Ces difficultés peuvent avoir des causes diverses: malentendus socio-cognitifs généraux, positionnement scolaire, parcours d'élèves allophones, voire, pour quelques enfants et d'adolescents dont il ne faut pas majorer le nombre, troubles qui peuvent être l'objet d'un diagnostic. Le travail des compétences fondamentales sera bien évidemment orienté vers la construction de savoirs et savoir-faire scolaire plus approfondis. L'approche devra veiller à tenir compte aussi des élèves les plus âgés.

S'adressant aux professeurs de Lettres, mais aussi d'autres disciplines, ces stages pourront avoir une approche générale des difficultés de lecture et d'écriture, comme cibler des profils plus spécifiques.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Prendre en compte les scripteurs précaires en cours de français (du geste grapho-moteur à l'écriture comme processus) - stage de 18h .

L'objectif est d'apporter aux professeurs de français des apports pour faire écrire et lire tous les élèves en cours de français (s'adapter aux besoins particuliers par une différenciation non différenciatrice).

**Public visé :**

298

code offreur : **LET298**

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

0

0

**Unité de commande :**

**Comprendre et étudier le fonctionnement de la langue au collège et au lycée**

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande vise à faire progresser les élèves dans leurs compétences langagières comme dans l'acquisition de compétences linguistiques. Elle implique à la fois la didactique de la grammaire, la recherche en psycho-cognition, les sciences de l'éducation. Elle vise le développement de compétences langagières par les activités de lecture et d'écriture, en incluant une réflexion sur l'orthographe, sur le lexique comme sur l'histoire de la discipline.

- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique, et envisagera la question du travail personnel de l'élève (cf. Devoirs Faits).
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.
- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- On veillera à faire apparaître dans le descriptif des objectifs pédagogiques du stage des exemples de situations de classe concrètes auxquelles le stage cherchera à répondre. On partira donc de constats ou questions que se posent les enseignants, voire de dilemmes professionnels. Exemples : « Mes élèves font des erreurs de langue, malgré la leçon de grammaire qui a précédé : qu'est-ce qui ne va pas ? », « Le stage permettra d'aider mes élèves à améliorer leur brouillon », etc.
- Un lien avec des offres de service en ANT pourront apparaître dans le descriptif.- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre.

Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Faire évoluer le stage LET1602 Approfondir et actualiser ses connaissances en grammaire.

Il s'agit de l'ouvrir davantage à l'enseignement de la grammaire au lycée en montrant dans son titre l'apport qu'il peut constituer pour les professeurs concernés par ces nouveaux programmes des classes de 2nde et de 1ère.

**Public visé :**

18h ? 25pl commentaire Marianne

299

code offreur : **LET299**

DUEZ GUILLAUME

15

30

**Unité de commande :**

Passer par d'autres arts pour lire et pour écrire en cours de français

**Recommandations globales :**

- Cette unité de commande couvre l'ensemble des champs didactiques du français : elle implique tout autant les compétences de lecture et d'analyse, que les productions écrites et orales ; elle accorde une place nécessaire à une réflexion sur l'évaluation des acquisitions.

La part d'apport culturel y est au service des moyens pour favoriser et renforcer les acquisitions des élèves dans les champs fondamentaux de la lecture, de l'écriture et de la langue  
.-Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique, et envisagera la question du travail personnel de l'élève (cf. Devoirs Faits).- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.

- On veillera à faire apparaître dans le descriptif des objectifs pédagogiques du stage des exemples de situations de classe concrètes auxquelles le stage cherchera à répondre

- Un lien avec des offres de service en ANT pourront apparaître dans le descriptif.

- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre.

Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Ouverture culturelle des élèves : Faire dialoguer la culture pop et les lettres (stage de 18h tissant intervention de spécialistes et de professionnels et exemples de transpositions didactiques sur la bande dessinée, les séries télévisées, le street art, la chanson, etc. ).

L'objectif est d'apporter des éléments de culture et de réflexion aux professeurs de collège comme de lycées qui s'emparent en cours de français d'objets tels que la BD, les séries, etc.

**Public visé :**

300

code offreur : **LET300**

DUEZ GUILLAUME

36

60

**Unité de commande :**

Hétérogénéité, remédiation et différenciation en cours de français

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande vise à donner une visibilité aux offres de service disponibles en ANT sur la différenciation en cours de français.

Un stage académique proposera ainsi une offre de formation sur la différenciation, permettant de définir ce qu'est l'hétérogénéité en milieu scolaire et de distinguer individualisation/remédiation/différenciation.

Ce stage abordera : le traitement de la difficulté scolaire, l'identification des malentendus socio-cognitifs, les gestes professionnels et les postures enseignantes ou d'élèves ; il conduira à percevoir la différenciation comme une posture pédagogique ouverte, favorisant l'explicite, à ne pas confondre avec une injonction à l'individualisation.

On attend une action de formation concentrée sur la question de l'évaluation, celle de l'activité effective des élèves

**Thèmes de l'appel d'offres :**

La différenciation en cours de français

**Public visé :**



301

code offreur : **LET301**

DUEZ GUILLAUME

18

30

**Unité de commande :**

Accompagner les enseignants non titulaires

**Recommandations globales :**

L'unité de commande concerne les enseignants non titulaires de Lettres, qu'ils soient nouvellement recrutés ou plus anciens dans la fonction.

La formation des personnels ayant entre 3 et 5 ans d'ancienneté se déroule sous forme hybride (présentiel/à distance)

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Accompagner les professeurs de Lettres (stagiaires temps plein ou détachés) vers leur titularisation. - Stage de 18h proposé aux stagiaires 18h et ATL.

L'enjeu est de leur proposer des éléments de formation initiale dans le cadre de leur année de titularisation, en lien avec les visites formatives et d'autres formations continues de leur choix.

**Public visé :**

302

code offreur : **LET302**

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

54

60

**Unité de commande :**

L'enseignement du français en lycée et STS

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande vise à accompagner la mise en oeuvre de la réforme du lycée.

Les thèmes à l'appel d'offres constituent ainsi diverses entrées pour engager une réflexion didactique sur les pratiques nouvelles à développer en réponse ou à l'occasion des évolutions du lycée.

Chaque formation intégrera obligatoirement une réflexion didactique et des pistes d'action sur : - la conception de "parcours" et l'étude d'une oeuvre intégrale ; - la production d'écrit ; - l'étude de la langue ; - la lecture littéraire et la compréhension de l'écrit ; - l'histoire littéraire.

Il est attendu que chaque réponse à l'appel d'offres : - prenne en compte les programmes de collège dans la perspective de la continuité pédagogique et en vue des liaisons collège-lycée éventuelles. - s'inscrive dans un cadre théorique référencé.

Des actions de formation sur la didactique spécifique aux STS est à développer.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Modifier le nom du stage LET2601 (Enseignement de la langue et du lexique en LP et STS) en "le nouveau thème au programme en culture générale et expression STS".

- Faire évoluer le stage LET1902 (S'appropriier les nouveaux objets d'étude des programmes de français en LGT) vers "S'appropriier les nouvelles oeuvres et les parcours au programme limitatif de 1ère et leur mise en oeuvre didactique" (3 sessions de 18h). Ce stage permettra aux professeurs de s'appropriier spécifiquement les nouvelles oeuvres au programme limitatif. Sa vocation demeure de faire progresser les pratiques de lecture analytique, d'étude d'oeuvre intégrale, d'évaluation formative des élèves en cours de français au lycée. L'apport sur les oeuvres devra être conséquent.

**Public visé :**

306

code offreur : **LET306**

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

108

180

**Unité de commande :**

**Former des lecteurs au collège et au lycée**

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande couvre un champ didactique large : de la compréhension littérale des textes (littéraires ou non) à la lecture littéraire. Elle inclut aussi bien la question des lectures en classe comme à la maison ; elle implique la réflexion sur les évaluations de la lecture aux examens et les pratiques de classe à même de former effectivement des lecteurs dans les différents cycles.

- Il s'agit d'une priorité académique renouvelée par les nouveaux programmes du lycée, qui mettent au coeur de la réflexion les pratiques de lecture en classe et hors la classe, la mesure des capacités de élèves et les activités propédeutiques à leur proposer, à distinguer des activités évaluatives. Ce champ disciplinaire demeure lié à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production.

- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique et envisagera la question du travail personnel de l'élève (cf. Devoirs Faits).  
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.

- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées. En particulier, chaque module accordera une place à la réflexion sur la lecture linéaire et la lecture cursive.

- On veillera à faire apparaître dans le descriptif des objectifs pédagogiques du stage des exemples de situations de classe concrètes auxquelles le stage cherchera à répondre.  
- Un lien avec des offres de service en ANT pourront apparaître dans le descriptif.  
- Les différentes réponses seront localisées dans l'ensemble du territoire afin que chaque département bénéficie d'au moins deux stages sur la lecture.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Revivifier les pratiques de la lecture analytique (stage en zone 94 ou 93, de 18h) - On fera évoluer l'offre de formation existante vers la prise en compte de la concurrence entre les exercices des EAF et la lecture analytique en classe, vers une réflexion sur la continuité didactique entre le collège et le lycée.

Les pratiques de lecture pour mieux écrire et d'écriture pour mieux lire (stage en zone 95 ou 93, de 18h) - On fera évoluer l'offre de formation existante vers la prise en compte de la concurrence entre les exercices des EAF et la lecture analytique en classe, vers une réflexion sur la continuité didactique entre le collège et le lycée.

De la compréhension des textes à la lecture littéraire (stage en zone 77 sud, de 18h) - On fera évoluer l'offre de formation existante vers la prise en compte de la concurrence entre les exercices des EAF et la lecture analytique en classe, vers une réflexion sur la continuité didactique entre le collège et le lycée.

Lire des oeuvres en cours de français (stage de 18h en zone 77 centre ou 94) - Cette offre nouvelle abordera spécifiquement les pratiques liées à l'étude d'une oeuvre intégrale, à la lecture cursive, à l'engagement des élèves dans un parcours de lecture et à la formation du lecteur par des activités en classe ou à la maison, d'appropriation ou d'analyse. On veillera à prendre en compte la concurrence entre les exercices des EAF et la lecture analytique en classe, vers une réflexion sur la continuité didactique entre le collège et le lycée.

La lecture comme expérience culturelle en cours de française (stage de 18h en zone 94 ou 77 centre) - Cette offre nouvelle abordera spécifiquement les activités possibles autour des textes lus et analysés visant la sensibilité des élèves, la formation de leur goût esthétique, la réflexion sur les enjeux humains et sur les valeurs. On veillera à prendre en compte la concurrence entre les exercices des EAF et la lecture analytique en classe, vers une réflexion sur la continuité didactique entre le collège et le lycée.  
Conduire une lecture en classe de français (stage en zone 77 nord, de 18h) - Cette offre nouvelle abordera spécifiquement les modalités possibles pour la lecture et l'analyse de textes en classe. Elle visera à travailler la réception de l'élève par les pratiques du professeur. Elle ouvrira à des exemples transférables d'activités, de déroulement de séances et de séquences pour favoriser l'engagement des élèves dans la lecture et plus

**Public visé :**

307

code offreur : **LET307**

DUEZ GUILLAUME

Acompagnement réforme du lycée

12

30

**Unité de commande :**

Comprendre et s'exprimer à l'oral au collège et au lycée

**Recommandations globales :**

- Cette unité de commande couvre l'oral en réception comme en production ; elle vise à former les élèves aux genres (scolaires et sociaux) de l'oral. Aborder l'oral et la langue de l'oral comme objets d'apprentissage ; construire avec les enseignants la distinction entre outil d'enseignement et objet d'enseignement. Une place conséquente est à accorder à l'évaluation des compétences.
- Il s'agit d'une priorité académique liée à la maîtrise de l'écrit en réception mais aussi vers la production. Tout stage doit tenir compte de l'évolution des programmes du lycée et des nouvelles épreuves du Baccalauréat.
- Tout stage comportera des propositions pour l'AP, pour l'évaluation, pour les usages du numérique, et envisagera la question du travail personnel de l'élève (cf. Devoirs Faits).
- Intégrer l'offre de formation dans un cadre théorique référencé.- Les évolutions du lycée seront nécessairement un élément central dans les formations proposées comme dans celles reconduites.
- On veillera à faire apparaître dans le descriptif des objectifs pédagogiques du stage des exemples de situations de classe concrètes auxquelles le stage cherchera à répondre.
- Un lien avec des offres de service en ANT pourront apparaître dans le descriptif.
- Une réponse peut proposer une déclinaison de la formation proposée dans plusieurs lieux différents. Ou bien, pour un même thème, l'on peut avoir plusieurs réponses émanant de formateurs différents et couvrant les zones géographiques de l'académie. Il sera alors demandé aux RO de se concerter pour que l'offre de formation traite le thème de manière comparable d'un territoire à l'autre. Dans tous les cas, les réponses peuvent inclure un binôme de formateurs ou une équipe plus large qui se répartirait les zones de formation

**Thèmes de l'appel d'offres :**

L'oral en classe entière - stage de 12h consacré aux pratiques d'oral et de l'oral dans la classe pour faire progresser les élèves dans leurs compétences d'oralité.

La formation inclut une réflexion sur les épreuves orales de lycée mais vise aussi la continuité collège-lycée.

**Public visé :**

646

*code offreur* : **LET646**

SCLAVOU IACOVINA

Acompagnement réforme du lycée

0

0

**Unité de commande :**

Enseigner les Lettres-Histoire-Géographie en LP : Interacadémiques Lettres histoire / lettres

**Recommandations globales :**

CONFÉRENCES LP: ACTUALISATION DES CONNAISSANCES

**Thèmes de l'appel d'offres :**Actualisation des connaissances épistémologiques disciplinaires.  
Conférences**Public visé :**

PLP Lettres-Histoire-Géographie

647

code offreur : **LET647**

SCLAVOU IACOVINA

Acompagnement réforme du lycée

24

25

**Unité de commande :**

Enseigner les Lettres-Histoire-Géographie en LP : Faire progresser les élèves en compétences d'écriture en français et en histoire géographie

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande implique une réflexion sur les différents types de discours en relation avec les productions écrites pour diversifier les pratiques.

Tous les types d'écrit sont à prendre en compte en amont et en aval de la réflexion didactique (du brouillon à l'évaluation, du texte à la carte, à la carte heuristique et au schéma).  
Intégrer les différents types de discours et de productions écrites dans les pratiques.

Définir les stratégies qui visent à libérer l'écriture de l'élève sous toutes ses formes.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Intégrer les différents types de discours et de productions écrites dans les pratiques.  
Définir les stratégies qui visent à libérer l'écriture de l'élève sous toutes ses formes.

Unité de commande : Faire progresser les élèves en compétences d'écriture

Recommandations globales : cette unité de commande implique une réflexion sur les différents types de discours en relation avec les productions écrites pour diversifier les pratiques. Tous les types d'écrit sont à prendre en compte en amont et en aval de la réflexion didactique (du brouillon à l'évaluation, du texte à la carte, à la carte heuristique et au schéma).

**Public visé :**

Enseignants PLP Lettres-Histoire-Géographie

648

code offreur : **LET648**

SCLAVOU IACOVINA

Acompagnement réforme du lycée

24

30

**Unité de commande :**

Enseigner les Lettres-Histoire-Géographie en LP : Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

**Recommandations globales :**

Recommandations globales : il s'agit de parcourir les différentes stratégies de lecture en diversifiant les approches pour lire et enseigner autrement la littérature. Tout stage comportera des propositions pour les niveaux IV et V.

La formation doit proposer une réflexion sur toutes les formes de lecture (œuvre étudiée dans son intégralité, extraits étudiés dans un groupement de textes, parcours de lecture dans une œuvre, lecture cursive, lecture personnelle, lecture documentaire) ainsi que toutes les démarches conduisant à l'interprétation du texte par l'élève et favorisant son expression orale et écrite (la reconstitution de texte, le résumé de ce qui est dit, la reformulation, le résumé de la progression d'une intrigue...). C'est déjà expliquer un texte que de le raconter, le reformuler, le résumer, pour être en mesure d'en dévoiler l'implicite, et donc de cheminer vers son interprétation.

Mots clés : sujet lecteur, entrer par le sens, atelier de questionnement de textes

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Parcourir les différentes stratégies de lecture en diversifiant les approches pour lire et enseigner autrement la littérature pour faire émerger le sujet lecteur, entrer dans les textes par le sens.

Pratiquer des ateliers de questionnement de textes.

Tout stage comportera des propositions pour les niveaux IV et V.

**Public visé :**

Tout enseignant de Lettres  
PLP Lettres-Histoire-Géographie

650

code offreur : **LET650**

SCLAVOU IACOVINA

Acompagnement réforme du lycée

18

30

**Unité de commande :**

Enseigner les Lettres-Histoire-Géographie en LP : Faire progresser les élèves en compétences à l'oral en français et en HG

**Recommandations globales :**

Recommandations globales : S'approprier l'oral pour apprendre, réfléchir et échanger en visant l'aisance, la clarté, la pertinence du propos.

Engager un travail conscient sur l'oral comme réelle compétence à acquérir. Cette unité de commande place l'oral au centre des apprentissages pour s'approprier les outils propres à la réflexion et à l'expression dans la construction du parcours professionnel. Il s'agit de penser l'oral comme un apprentissage non seulement comme un tremplin et une étape nécessaire vers l'écrit, mais également comme un enseignement à part entière qui prend sa place dans le quotidien de la classe dans un débat, lors d'un exposé, d'un compte rendu, de la présentation d'une œuvre... en s'appuyant éventuellement sur des notes ou des supports numériques ;

Identifier les différents usages de la langue, les types de discours oraux en lettres comme en histoire-géographie et mesurer ce qui les distingue, développer des compétences (écouter, intervenir, contredire, nuancer, confirmer, reformuler), trouver sa place dans les échanges, adopter des attitudes appropriées, analyser ses démarches pour les réinvestir dans d'autres contextes, scolaires, transférables, interdisciplinaires et extrascolaires.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Engager un travail conscient sur l'oral comme réelle compétence à acquérir.

Placer l'enseignement de l'oral au centre des apprentissages pour s'approprier les outils propres à la réflexion et à l'expression dans la construction du parcours professionnel. Il s'agit de penser l'oral comme un apprentissage comme un tremplin et une étape nécessaire vers l'écrit.

**Public visé :**

Enseignants PLP Lettres-Histoire-Géographie



651

code offreur : **LET651**

SCLAVOU IACOVINA

Acompagnement réforme du lycée

18

50

**Unité de commande :**

Enseigner les Lettres-Histoire-Géographie en LP : Faire progresser les élèves en compétences d'écriture longue

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande concerne l'écriture longue comme une pratique à privilégier et à mettre en œuvre à tous les niveaux et surtout en 2nde. Il s'agit d'une démarche qui permet non seulement de revenir régulièrement sur la rédaction et d'aboutir progressivement à un texte élaboré, clair et cohérent, mais elle doit permettre également de travailler la maîtrise de la langue en analysant le lexique employé, les catégories grammaticales, les formes verbales et la syntaxe.

Les opérations d'amplification, de transformation, de déplacement sont alors mises en œuvre enrichies et éclairées par des choix d'amélioration de la langue.

Les modalités de relecture (en groupe ou individuelle, immédiate ou différée, par soi-même ou par autrui) s'appuient sur des outils, des démarches de remédiation et des critères de réussite élaborés en fonction du projet d'écriture.

Le recours à la prise de notes (écrite ou vocale), au brouillon, à toutes les activités de réécriture d'un texte long, d'un paragraphe, d'une phrase, ou à la tenue d'un journal doit être régulier pour favoriser ces apprentissages.

La formation doit permettre la réflexion sur le besoin de diversifier les types d'écrits, selon leurs supports (par exemple l'écriture numérique), leurs procédures (par exemple l'écriture collaborative) et selon leurs visées :

- écriture pour autrui en fonction d'un objectif (émouvoir, informer, transmettre, convaincre, distraire...) ;
- écriture pour soi, pour organiser sa pensée, pour garder des traces en vue de les utiliser dans une perspective plus large, pour mémoriser, pour préparer un oral ...
- pratiques d'écriture diversifiées en cours de Français, les écrits discontinus, les écrits autobiographiques.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

Présentation et approfondissement des pratiques de classes favorisant l'écriture longue et régulière :

- opérations d'amplification, de transformation de texte
- modalités de relecture (en groupe ou individuelle, immédiate ou différée, par soi-même ou par autrui)
- démarches de remédiation et des critères de réussite élaborés en fonction du projet d'écriture
- prise de notes, pratique régulière du brouillon,
- activités de réécriture d'un texte long, d'un paragraphe, d'une phrase, ou à la tenue d'un journal
- différenciation de sujets et de remédiations

**Public visé :**

PLP Lettres-Histoire géographie  
Tout enseignant de Français

653

**code offreur : LET653**

SCLAVOU IACOVINA

Acompagnement réforme du lycée

12

30

**Unité de commande :**

Enseigner les Lettres-Histoire-Géographie en LP : Co-intervention et littérature

**Recommandations globales :**

Co-intervention et littérature

Quelle place pour les lettres en co intervention ? Sur quels champs professionnels ? Sur quelles compétences / capacités croisées ?

La formation doit permettre une ouverture sur la co-intervention comme, entre autres, une occasion de présenter des œuvres littéraires mettant en scène des personnages en lien avec le champ professionnel dans lequel les élèves se sont engagés.

En confrontant des situations professionnelles à des situations fictives, rencontrées dans la littérature et les autres arts, la formation doit inviter les enseignants à croiser les angles d'approche. Le français contribuera ainsi, dans le cadre de la co-intervention, à travailler la littérature et les arts comme un miroir des représentations des métiers et de leur évolution, à faire réfléchir les élèves sur le monde du travail et à mieux le comprendre tout en développant des compétences de lecture et d'interprétation pérennes et transférables.

**Thèmes de l'appel d'offres :**

- Co intervention et littérature : Pédagogie de projet, transversalité

Quelle place pour les lettres en co intervention ?

Sur quels champs professionnels ?

Sur quelles compétences / capacités croisées ?

**Public visé :**

PLP Lettres-Histoire-Géographie

654

code offreur : **LET654**

SCLAVOU IACOVINA

Acompagnement réforme du lycée

12

30

**Unité de commande :**

Enseigner les Lettres-Histoire-Géographie en LP : Accompagner la lecture d'une œuvre intégrale longue

**Recommandations globales :**

Cette unité de commande concerne les démarches et pistes pour aider les enseignants à mettre en œuvre l'étude d'une œuvre intégrale longue et éviter de contourner la difficulté en ne proposant aux élèves que des œuvres courtes et de lecture facile (nouvelle, film, BD...)

**Thèmes de l'appel d'offres :**

En partant du constat que peu d'élèves, dans la voie professionnelle comme dans la voie générale, sont capables de lire intégralement (donc en grande partie seuls) les œuvres classiques et patrimoniales, qui sont pourtant indispensables à la construction de leur identité culturelle cette unité de commande invite à la réflexion sur les démarches pour aider les enseignants à mettre en œuvre l'étude d'une œuvre intégrale longue.

Comment réhabiliter le plaisir de lire ?

Les formes scolaires de lecture et les problèmes posées par l'étude d'une œuvre intégrale ?

Les différentes méthodes de lecture...

Comment contourner les difficultés ?

- Parcours de lecture dans une œuvre intégrale
- Cahiers de lecteur
- Prix littéraires
- Bibliothèque de classe
- Malle aux livres...
- Projets de lecture

**Public visé :**

PLP Lettres-Histoire-Géographie

Tout enseignant de Lettres