

ARP

second degré

235

1110

237

code offreur : ARP237

BELTRAN JEAN-LUC

72

30

Unité de commande :

Préparation aux épreuves du concours interne du CAPES d'arts plastiques.

Recommandations globales :

Renforcer les compétences professionnelles dans le cadre de la promotion des personnels.

Thèmes de l'appel d'offres :

Actualisation des compétences dans le domaine de la didactique.

Méthodologie, construction et analyse de séquences, travail par compétences, utilisation des outils numériques.

Public visé :

Personnels remplissant cette année ou dans les prochaines années, les conditions d'inscription au concours.

231

code offreur : ARP231

BELTRAN JEAN-LUC

Acompagnement réforme du lycée

24

70

Unité de commande :

Accompagnement de la réforme du lycée

Recommandations globales :

Formations en lien avec la réforme du lycée

Thèmes de l'appel d'offres :

Enseigner "autrement" au lycée au plus près des nouveaux programmes :
Le travail par compétences,
L'évaluation,
L'orientation...
E3C/Baccalauréat 2021

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques en lycée

236

code offreur : **ARP236**

BELTRAN JEAN-LUC

18

50

Unité de commande :

Les indispensables

Recommandations globales :

Travailler le schéma directeur du cours d'arts plastiques.
Proposer des moments clés pour tous les élèves.
Aider à la cohérence globale de l'enseignement des arts plastiques.

Thèmes de l'appel d'offres :

La situation d'apprentissage
Les moments de verbalisation
Les moments d'évaluation

Public visé :

Tous les professeurs d'arts plastiques

235

code offreur : ARP235

BELTRAN JEAN-LUC

24

60

Unité de commande :

Mettre en oeuvre un projet pédagogique en lien avec les programmes

Recommandations globales :

Cet intitulé recouvre deux propositions qui peuvent se compléter ou non.

- 1) Ethique et concours, destinés aux élèves, qui comportent un élément "artistique".
- 2) Le professeur d'arts plastiques dans le projet interdisciplinaire.

Thèmes de l'appel d'offres :

Le projet et les programmes de la discipline.

Comment travailler la citoyenneté et la tolérance avec des sollicitations extérieures à la discipline.

Deux modules de 12h pour 2 fois 30 personnes.

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques

233

code offreur : **ARP233**

BELTRAN JEAN-LUC

36

90

Unité de commande :

Pour une utilisation pédagogique du numérique

Recommandations globales :

Mettre le numérique au service de la pédagogie et des apprentissages.

Thèmes de l'appel d'offres :

Pratiques numériques de l'élève et outils numériques de l'enseignant.
Formation de 12h, une formation par département. (3X12h)

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques

241

code offreur : ARP241

BELTRAN JEAN-LUC

6

30

Unité de commande :

Créer un espace, lieu de rencontre avec l'oeuvre d'art, dans son établissement.

Recommandations globales :

Connaissance du dispositif.
Proposer un contact direct avec l'oeuvre d'art pour tous les élèves.
Permettre la participation active des élèves à ce lieu.

Thèmes de l'appel d'offres :

La perception des oeuvres.
La participation des élèves dans ce dispositif.
Les prolongements pédagogiques possibles.

Public visé :

Professeurs d'arts plastiques.

234

code offreur : ARP234

BELTRAN JEAN-LUC

1

700

Unité de commande :**La salle de classe dans tous ses états.****Recommandations globales :**

Permettre l'auto-formation (M@gistère) des enseignants sur la création d'un environnement de travail favorable aux apprentissages des élèves.

Auto-formation d'une heure, possible pour tous les enseignants d'arts plastiques au moment de leur choix.

Thèmes de l'appel d'offres :

S'auto-former à une réflexion sur l'architecture à l'échelle de la salle de classe pour le bien-être des élèves et un meilleur apprentissage.

Public visé :

Tous les professeurs d'arts plastiques

229

code offreur : ARP229

BELTRAN JEAN-LUC

36

50

Unité de commande :**Accompagnement des non-titulaires en arts plastiques****Recommandations globales :**

Deux niveaux pour cet accompagnement :

Niveau 1 :

Aider les enseignants à construire et développer des pratiques pédagogiques en accord avec les programmes d'arts plastiques.

Niveau 2 :

Echanges de pratiques.

Mise en place d'un projet d'enseignement.

Thèmes de l'appel d'offres :

Aider la pratique dans la classe des non-titulaires en deux modules de 18h:

Module 1

La séquence

Module 2

Le projet d'enseignement

(25 personnes par module)

Formation Hybride

Public visé :

Professeurs non titulaires d'arts plastiques

230

code offreur : **ARP230**

BELTRAN JEAN-LUC

18

30

Unité de commande :

Accompagnement des néo-titulaires en arts plastiques

Recommandations globales :

Aider les enseignants à continuer à développer des pratiques pédagogiques en accord avec les programmes d'arts plastiques.

Thèmes de l'appel d'offres :

L'évaluation par compétences.

De nouvelles manières d'enseigner ?

Le positionnement de l'enseignant vis à vis des élèves et au sein du système éducatif.

Public visé :

Professeurs néo-titulaires d'arts plastiques.