

AAP

second degré

222

192

136

code offreur : AAP136

BERNAD REGINE

18

20

Unité de commande :

Innovation technologique en Arts Appliqués, s'initier aux logiciels open source GIMP et INKSCAPE

Recommandations globales :

Découvrir et (ou) approfondir ses connaissances de deux logiciels open source (GIMP et INKSCAPE) : donner des outils permettant aux enseignants d'arts appliqués voie professionnelle de s'inscrire légitimement dans la dynamique du "Chef d'oeuvre".

Thèmes de l'appel d'offres :

Donner des outils numériques aux enseignants d'Arts Appliqués voie professionnelle et proposer une valeur ajoutée dans l'élaboration du "Chef d'oeuvre" (niveau 2).

Public visé :

Enseignants d'Arts Appliqués de la voie professionnelle et de la voie technologique

137

code offreur : AAP137

BERNAD REGINE

Acompagnement réforme du lycée

18

20

Unité de commande :

Pédagogie de projet : comment travailler avec les partenaires culturels (institutions, structures associatives, fablab, etc.) ?

Recommandations globales :

Accompagner les enseignants d'Arts Appliqués, voie professionnelle, à élaborer un dispositif de projets en partenariat avec une institution, une structure, etc.

Thèmes de l'appel d'offres :

Accompagner les enseignants Arts Appliqués, voie professionnelle dans l'élaboration d'un dispositif de projet lié à la formation professionnelle des élèves en partenariat avec les réseaux culturels.

Thématiques, ressources numériques et atelier in situ, démarches et évaluations.

Inscrire l'offre dans la démarche de co-intervention et du chef d'oeuvre.

Public visé :

Enseignants d'arts appliqués et métiers d'art de la voie professionnelle

139

code offreur : AAP139

BERNAD REGINE

Acompagnement réforme du lycée

18

20

Unité de commande :

Du virtuel au réel, finaliser un projet à l'aide d'outils de fabrication numérique

Recommandations globales :

S'initier aux outils de fabrication numériques : impression 3D, découpe laser.

Thèmes de l'appel d'offres :

S'initier aux outils de fabrication numériques : impression 3D et découpe laser.

Public visé :

Enseignants d'arts appliqués et métiers d'art de la voie professionnelle

140

code offreur : **AAP140**

BERNAD REGINE

18

8

Unité de commande :

L'usage du bois

Recommandations globales :

L'usage du bois. Techniques, contraintes, possibilités. Découverte de la pratique en atelier.

Thèmes de l'appel d'offres :

L'usage du bois. Techniques, contraintes, possibilités. Découverte de la pratique en atelier.

Public visé :

Enseignants d'Arts Appliqués voie professionnelle et Métiers d'Art

141

code offreur : AAP141

BERNAD REGINE

Acompagnement réforme du lycée

24

20

Unité de commande :

Renforcer la formation des enseignants d'Arts Appliqués de la voie professionnelle nouvellement nommés dans l'Académie

Recommandations globales :

Aider et accompagner les enseignants d'Arts Appliqués à la prise de fonction et à la construction de séquences pédagogiques.

Thèmes de l'appel d'offres :

Créer une dynamique forte entre les professeurs d'Arts Appliqués autour des questions pédagogiques et didactiques et observer en situation l'installation d'une dynamique de cours.

Public visé :

Enseignants en Arts Appliqués (professeurs contractuels, néo-titulaires, stagiaires à temps complet nommés dans l'académie), voie professionnelle

Unité de commande :**Préparer aux exigences des épreuves du concours interne de l'agrégation Art option B Arts Appliqués****Recommandations globales :**

La réglementation des épreuves des Agrégations Externe et Interne d'arts appliqués viennent d'être renouvelées.
Aussi les nouvelles épreuves annoncées vont paraître très prochainement au J.O. pour la session 2021.

Objectifs pédagogiques

Préparer à l'ensemble des épreuves : deux épreuves d'admissibilité et deux épreuves d'admission. Préparer le stagiaire à l'épreuve écrite de culture étayée de schémas et croquis. Amener le stagiaire à engager une démarche de recherche et proposer des hypothèses de projet relevant d'un des domaines des arts appliqués en utilisant des modes de représentations, associant moyens graphiques et plastiques qui favorisent une bonne communication des intentions.

Contenus

Explication des épreuves. Présentation, explication de la bibliographie. Outils et méthodes pour appréhender la forme des épreuves au regard de leurs attendus. Préparation à la dimension rédactionnelle (forme et contenus) des épreuves écrites. Jeu de rôle pour préparer aux épreuves orales. Mise en situation des stagiaires pour leur permettre de construire une séquence pédagogique destinée à des élèves des classes de baccalauréat et post-bac.

Modalités

Énonciation de contenus spécifiques d'ordre méthodologique. Exercices pratiques. Inter-activité entre les formatrices et les formés mais aussi entre les formés. Restitution des travaux par des lectures et analyses croisées.

Nota : Pour le détail des épreuves (contenus, modalités, coefficients), dans l'attente de la publication des textes, il est possible de prendre attache avec Mme Coupert, IA-IPR d'Arts appliqués.

Thèmes de l'appel d'offres :

Préparer aux exigences des épreuves du concours interne de l'agrégation Art option B Arts Appliqués.
Voir les recommandations globales.

Public visé :

Professeurs titulaires du CAPLP, du CAPET, ou Contractuels ayant plus de 5 ans de pratique

277

code offreur : AAP277

TERRAULT MATTHIEU

Acompagnement réforme du lycée

18

24

Unité de commande :**Histoire, langage et pratique du numérique en lien avec la réforme STD2A****Recommandations globales :**

Cette formation a pour objectif d'accompagner les enseignants en arts appliqués dans la compréhension des outils et langage numérique, à travers les thématiques suivantes :

- histoire du numérique
- initiation méthodologie de projet, outil de conception.

Thèmes de l'appel d'offres :

Accompagner les enseignants dans la pratique des langages et outils numériques.

Public visé :

Enseignants en arts appliqués ou intervenant dans l'enseignement "outils et langage numérique"

327

code offreur : AAP327

COUPERT GISÈLE

Acompagnement réforme du lycée

36

45

Unité de commande :

Accompagner la réforme de la filière design et métiers d'art Post-Bac +3 en EPLE du diplôme DN MADE

Recommandations globales :

Cette unité de commande porte sur le nouveau diplôme mis en oeuvre année 2018 / 2019.
Elle vise à la :
Consolidation et développement des projets pédagogiques (dispositifs et stratégies de formation) sur le cursus des trois années du diplôme.
Continuité des écritures des catalogues de cours de l'années 3 du diplôme.
Interaction et transversalité entre les enseignements constitutifs des pôles du diplôme.
Élaboration des documents d'évaluation en lien avec les projets spécifiques aux différentes mentions implantées sur l'académie.
Préparation des équipes à la mobilité des jeunes sur les parcours offerts .
Le travail sera conduit par un dispositif collégial qui favorisera la mise en réseau des mentions et leurs interactions .
Il s'agit d'une formation qui consiste à l'élaboration des outils et supports méthodologiques en lien direct avec les exigences du décret de ce diplôme conférant grade licence.
La totalité de l'effectif prévu sera réparti en deux groupes dans la perspective de mettre les établissements concernés en Réseau .

Thèmes de l'appel d'offres :

Ré-ingénierie de la filière arts appliqués domaines design & métiers d'art à BAC + 3 valant grade licence.
Cette commande s'inscrit dans une continuité et un développement d'actions déjà conduites et vise la mise en oeuvre de phases nouvelles pour la deuxième et la troisième année du diplôme.

Public visé :

Professeurs exerçants dans les mentions du diplôme en métiers d'arts et design des spécialités suivantes/ Arts Appliqués - Philosophie - Lettres - Anglais- sciences